

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA CLASE MAGISTRAL

ASPECTO	CRITERIO	DESCRIPCIÓN
DOMINIO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO	GRADO DE ACTUALIZACIÓN	Medido a partir de la mención de investigaciones o estudios recientes sobre el tema o problema abordado
	PROFUNDIZA-CIÓN TEÓRICA	Pensada como la capacidad para examinar y dar cuenta de la teoría objeto de la clase magistral en el marco de los 20 minutos previstos
	ANÁLISIS	Concebida como la capacidad para separar las partes de los problemas y establecer relaciones entre las mismas con buen grado de profundidad.
	SÍNTESIS	Entendida como la capacidad para reunir las partes de los problemas abordados y conformar de nuevo con ellas un cuerpo teórico.
	APLICACIÓN	Pensada como la capacidad para extrapolar las consecuencias de los problemas abordados en aplicaciones a campos actuales.
	FLUIDEZ TEMÁTICA/PROBLÉMICA	Comprendida como la capacidad para expresarse de modo claro, ágil y coherente sobre el tema o problema que aborda
	SELECCIÓN DE INFORMACIÓN	Comprendida como la selección adecuada y pertinente de los referentes teóricos que sostienen las afirmaciones hechas durante la sustentación
	RESPUESTA A INTERROGAN- TES (Si aplica)	Entendida como la prontitud y profundidad con las cuales se responde a preguntas provenientes de los jurados.
CAPACIDAD COMUNICATIVA	ACTITUD	Adecuada disposición frente al auditorio, la cual incluye <u>muestra clara de seguridad personal</u>
	MANEJO DEL ESPACIO Y VINCULACIÓN DEL AUDITORIO	Manejo adecuado del espacio para el desarrollo de la clase magistral y vinculación del auditorio a la misma
	CAPTURA DE LA ATENCIÓN	Comprendida como la sagacidad y finura del lenguaje empleado para capturar la atención del auditorio
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y METODOLÓGICA	CREACIÓN DE AMBIENTE PROPICIO	Entendido como la generación de confianza en el espacio y tiempo asignados para el desarrollo armónico de la clase
	ESTRATEGIAS Y MEDIACIONES	Uso de estrategias de enseñanza y mediaciones pedagógicas apropiadas para el tema o problema objeto de la clase
	PRESENTACIÓN (Si aplica)	Concebida como la adecuada elaboración del material de apoyo (diapositivas, etc., su correcto manejo y funcionamiento durante la sesión.
	CUMPLIMIENTO DE LA DURACIÓN	Comprendido como el cumplimiento estricto los 20 minutos previstos para el desarrollo de la clase